

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2 : Οι ανιχνευτέςμε την αφή τους

Στόχος της ομάδας σας να μπειτε στο εργαστήρι του ποιητή και να αγγίξετε τα χειρόγρατά του. Είστε έτοιμοι να μεταφερθείτε στο αρχείο του , ακολουθώντας την ...αφή σας ;

A. Ξεκινήστε με την υπογραφή του.... Πώς ήταν αρχικά , πώς στη συνέχεια και γιατί ; Μελετήστε την ιστοσελίδα (1) Πώς συνδέεται το γεγονός αυτό με τις αρχειακές κατηγορίες των ποιημάτων του ; Ποιες είναι αυτές ; Τι περιλαμβάνει η καθεμιά ; (2)

(1) <http://tvxs.gr/news/biblio/o-%C2%ABapokirygmenos%C2%BB-kabafis-apo-tis-ekdoseis-vakxikon-diagonismos>

(2) <http://www.kavafis.gr/index.asp> Μπαίνοντας στην ιστοσελίδα αριστερά υπάρχουν οι αρχειακές κατηγορίες . Στο λήμμα Βιογραφία θα πάρετε πληροφορίες γενικά για τη ζωή του και ειδικά γι' αυτό που σας ζητάται.

B. Σε ποια κατηγορία ανήκει το ποίημά μας «Όσο μπορείς»; Πότε γράφτηκε; Ποια ήταν η αντίστοιχη συγκυρία στη ζωή του ποιητή , όταν το έγραψε; Η σύγχρονη πραγματικότητα τον επηρεάζει ; Τι πληροφορίες σας δίνει ο Συμφραστικός πίνακας από το αρχείο του ; (3)

συμφραστικός πίνακας : δεξιά πάνω πατήστε «για τη ζωή και το έργο του»

(3) http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/timeline.html?cnd_id=9

- Φτιάξτε ένα κείμενο στον επεξεργαστή κειμένου που να αποτελεί την ταυτότητα του ποιήματος .

Γ. Κάτι ακόμη πρέπει να αναζητήσετε . Τον τρόπο που εξέδιδε τα ποιήματά του . Τι μπορεί να σημαίνει αυτό για το χαρακτήρα του ποιητή; Μπείτε πάλι στο αρχείο Ωνάση στη Βιογραφία

<http://www.kavafis.gr/index.asp>

Συμβουλευτείτε και την παρακάτω ιστοσελίδα :

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CF%86%CE%B7%CF%82 Και κάντε και το δικό σας σχόλιο . Είναι πολύτιμο!!

Τελειώνοντας την έρευνά σας φτιάξτε ένα λογισμικό παρουσίασης που να παρουσιάζετε το υλικό που ανακαλύψατε και σκεφτήκατε συνοδεύοντάς το με χειρόγραφα έργων του , που θα εντοπίσετε στο αρχείο Ωνάση στο λήμμα Χειρόγραφα .