

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3 : Οι ανιχνευτέςμε την όρασή τους

Το αισθητήριο όργανο της παρακολούθησής σας θα είναι το κοφτερόμάτι σας . Θα δείτε τη ζωή του ποιητή σα μια κινηματογραφική ταινία και θα καταγράψετε τους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής του .Θα κλέψετε εικόνες από αρχείο του ...για να μας πείσετε για τα λεγόμενά σας Θα παρακολουθήσετε και αυτόπτες μάρτυρες. Είστε έτοιμοι ;

A. Παρακολουθείστε την παρακάτω ιστοσελίδα με τους κυριότερους σταθμούς της ζωής του χρονολογικά και τα παράλληλα ιστορικά γεγονότα.

http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/timeline.html?cnd_id=9

Δείτε στο αρχείο Ωνάση τη Βιογραφία του

<http://www.kavafis.gr/index.asp>

Εντοπίστε στο ίδιο αρχείο το λήμμα Εικόνες

Μπορείτε να δείτε και την παρακάτω ιστοσελίδα

<http://www.athensvoice.gr/article/city-news-voices/%CE%B8%CE%B5%CE%BC%CE%B1/%CE%BA%CF%80%CE%BA%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CF%86%CE%B7%CF%82-2941863-2941933>

- Σε ένα λογισμικό παρουσίασης θα δείξετε τη δική σας δουλειά , παρουσιάζοντας τους κυριότερους σταθμούς της ζωής του με παράλληλη συνοδεία φωτογραφιών , πορτρέτων που ανακαλύψατε και που σχετίζονται με την αντίστοιχη χρονολογία της ζωής του.

B. Τώρα θα δείτε κάποιους αυτόπτες μάρτυρες που γράφουν για τον ίδιο τον ποιητή σχολιάζοντας την προσωπικότητα ή το έργο του . Θα κάνετε τις επιλογές όσων κρίνετε ότι έχουν ενδιαφέρον να τα δούνε και οι συμμαθητές σας .

αυτόπτες μάρτυρες :

(1)<http://xantho.lis.upatras.gr/test2.php?art=152>

(2)http://epohi.gr/old/theodosopoulou_vaianos_culture_2442005.htm

- Συμπληρώστε όσα είδατε στην έρευνά σας στο λογισμικό παρουσίασης που έχετε δημιουργήσει ήδη.
- Στο ποίημα «Όσο μπορείς» , μετά από όσα διαβάσατε γι' αυτόν, σε ποιον πιστεύετε ότι απευθύνεται ο ποιητής και ποια στάση ζωής του προτείνει να ακολουθήσει ;

Βοηθήστε μας να δούμε κι εμείς !!