

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4 : Οι ανιχνευτές μετο αυτί τους

Η ομάδα σας θα ακούσει καλά και κακά σχόλια ...και θα πάρει θέση .
Θα ακούσει ποιήματα επηρεασμένα από αυτόν, απαγγελίες ποιημάτων
και θα επιχειρήσει τη δική της απαγγελία στο ποίημα «Όσο μπορείς».

A. Αρχικά ακούστε τα όσα λέγονται για τη ζωή του στο αρχείο Καβάφη
του Ιδρύματος Ωνάση στο λήμμα Βιογραφία και επιλέξτε όσα κρίνετε ότι
λένε οι κακιές γλώσσες της εποχής . Παρακολουθήστε την αρνητική
κριτική στο έργο του ιδιαίτερα από τον κύκλο του Παλαμά .

<http://www.kavafis.gr/index.asp>

Στη συνέχεια διαβάστε στο παρακάτω κείμενο τα όσα λέγονται σαν
σκανδαλοθηρία της εποχής

https://www.facebook.com/permalink.php?id=246473698741137&story_fbid=623871191001384

- Επιχειρήστε να γράψετε ένα μικρό άρθρο , ώστε να ενημερώσετε
τους συμμαθητές σας σχετικά με τη έρευνα που κάνατε .

B. Τώρα θα ακούσετε το ποίημα «Όσο μπορείς» σε δύο εκδοχές
απαγγελίας . Ποια σας άρεσε περισσότερο και γιατί ;

<http://www.youtube.com/watch?v=hjutm5fSDVM>

<http://www.snhell.gr/archive/bio.asp?id=1> Θα αναζητήσετε το ποίημα και
στην επιλογή απαγγελίας θα πατήσετε κλικ στο ποντίκι.

Στη συνέχεια θα προσπαθήσετε τη δική σας απαγγελία του ποιήματος ,
αφού πρώτα επέμβετε δημιουργικά στο ποίημα με διάθεση απαγγελτικής
προσέγγισης δηλ. θα αλλάξετε τον τρόπο γραφής χωρίς να αλλάξετε τη
σειρά των λέξεων τονίζοντας με χρώμα αλλά και με τη θέση τον
επιτονισμό, τις σιωπές , τη ροή που εσείς θέλετε να δώσετε στην
απαγγελία .

Όσο μπορείς

Οι παραινέσεις που απευθύνει ο Κ.Π. Καβάφης αναφέρονται τόσο στον εαυτό του
όσο και σε κάθε αποδέκτη του ποιήματος και υποδεικνύουν μια ηθική στάση και μια
μετρημένη κοινωνική ζωή. Το ποίημα γράφτηκε το 1913.

Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις,
τούτο προσπάθησε τουλάχιστον
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις
μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου,
μες στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες.

Μην την εξευτελίζεις παίζοντάς την,
γυρίζοντας συχνά κι εκθέτοντάς την
στων σχέσεων και των συναναστροφών
την καθημερινήν ανοησία,
ως που να γίνει σα μια ξένη φορτική.

Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα*, τόμ.1, Ίκαρος

σαν παράδειγμα :

Κι αν

δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου

όπως την θέλεις,
τούτο προσπάθησε

τουλάχιστον όσο μπορείς:

μην την εξευτελίζεις

μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου,

μες στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες.

Μην την εξευτελίζεις

πηαίνοντάς την,
γυρίζοντας συχνά

κι εκθέτοντάς την
στων σχέσεων και των συναναστροφών
την καθημερινήν ανοησία,

ως που να γίνει σα μια ξένη φορτική.

Τα ποιήματά του μεταφράζονται σε άλλες γλώσσες , επηρεάζουν άλλους ποιητές και στο εξωτερικό και στο εσωτερικό , ιδιαίτερα τον αγάπησε η πρώτη μεταπολεμική γενιά ποιητών στην Ελλάδα. Διαβάστε τι γράφεται στο αρχείο Καβάφη στη Βιογραφία του γι' αυτό . Δέστε την παρακάτω ιστοσελίδα , αναζητήστε και μόνοι σας για να πειστείτε .

<http://arlindo-correia.com/160801.html>

Σε τι συμπέρασμα σας οδήγησε η έρευνά σας αυτή ;

Άραγε κατανοήθηκε ο ποιητής από τους ανθρώπους της εποχής του ;
Από τους ανθρώπους γενικότερα ; Θα μιλούσατε για διαχρονικότητα του έργου του ; Κάντε το σχόλιό σας !!!