

Ο **Μιχάλης Κατσαρός** (περ. 1921 - 1998) γεννήθηκε στην Κυπαρισσία και ήταν Έλληνας ποιητής, ωστόσο ασχολήθηκε και με τη ζωγραφική. Ανήκει στη μεταπολεμική και σύγχρονη λογοτεχνική περίοδο.

Τα πρώτα χρόνια

Ο Κατσαρός, από νεαρή ηλικία ακόμη, συμμετείχε σε αριστερές πολιτικές οργανώσεις. Στη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής εντάχθηκε στους κόλπους της Εθνικής Αντίστασης. Από το 1945 είχε εγκατασταθεί στην Αθήνα. Τα χρόνια που έζησε εκεί δεν ήταν εύκολα: Καταπιάστηκε με διάφορα βιοποριστικά επαγγέλματα, όπως ταμίας σε εμπορικό κατάστημα, δημοσιογράφος στον παράνομο Τύπο και υπάλληλος στη ραδιοφωνία. Ανέπτυξε συνεργασίες με τα περιοδικά Νέος Νουμάς, Θεμέλιο, Ποιητική Τέχνη, Τα Νέα Ελληνικά, Αθηναϊκά Γράμματα και το Στόχος. Εν συνεχεία εξέδωσε το Σύστημα, ένα περιοδικό όπου δημοσίευε, καταρχήν, δικά του κείμενα.

Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και Αντίσταση

Ο Κατσαρός πήρε μέρος στο Αλβανικό έπος, ως αεροπόρος. Στη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής έδωσε μάχες μέσα από τις γραμμές της ΕΠΟΝ, του ΕΑΜ και του ΕΛΑΣ. Βασανίστηκε άγρια, όταν τον παρέδωσαν συνεργάτες των Γερμανών στην Γκεστάπο, όπως βασανίστηκε και στις φυλακές «Χατζηκώστα». Ήταν, επίσης, παρών και στον Δεκέμβρη του 1944. Το 1945 έγινε μέλος του ΚΚΕ.

Λογοτεχνική δραστηριότητα

Η πρώτη του εμφάνιση στη λογοτεχνία σημειώθηκε το 1946, με τη δημοσίευση του ποιήματος «Το Μπαρμπερίνικο καράβι» στα Ελεύθερα Γράμματα. Επίσης, στο ίδιο έτος -και στο ίδιο περιοδικό- δημοσίευσε, σε ελεύθερο στίχο, το ποίημα «Βγενιώ». Τελικά, το 1949, εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή με τίτλο Μεσολόγγι.. Θεωρείται ότι ανήκει στην πρώτη μεταπολεμική γενιά.

Ζωγραφική

Ο Κατσαρός υπέγραφε τους πίνακές του με το όνομα Michel

Το έργο του

Ποιητικές συλλογές

- *Μεσολόγγι*, 1949
- *Κατά Σαδδουκαίων*, 1953
- *Οροπέδιο*, 1956
- *Σύγγραμμα*, 1975
- *Πρόβα και ωδές*, 1975
- *Ενδύματα*, 1977
- *Αλφαβητάριο - ποιήματα Α-Ω*, 1978
- *Ονόματα*, 1980
- *3Μ+3Μ=6Μ*, 1981
- *4 μαζινό*, 1982
- *Μείον ωά*, 1985
- *Ο πατέρας του ποιητή*, 1987
- *Κορέκτ, φόβος του ποιητή*, 1996
- *Εννέα το επτά*, 1997

Δοκίμια

- *Πας-Λακίς Michelet*, 1973
- *Το χρονικό του Μορέως* 1974
- *Σύγχρονες μπροσούρες*, 1977-78
- *Δέκα άρθρα ελεύθερων κομμουναρίων*, 1978
- *Αυτοκρατορική πραγματικότητα*, 1995
- *Το κράτος εργοδότης*, 1996

Μυθιστορήματα

- *Οι συλλέκται της Μονόχρα*, 1980

Μουσική

- *3Μ+3Μ=6Μ*, δίσκος, εταιρεία Μίνως

Για την τέχνη

Πολλά ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες, όπως επίσης και έχουν μελοποιηθεί από πολλούς και γνωστούς Έλληνες συνθέτες: Μίκη Θεοδωράκη, Γιάννη Μαρκόπουλο, τον Αργύρη Κουνάδη[2] και τον Αλέξη Νασάκη.

Προσωπική ζωή

Υπήρξε νυμφευμένος με τη ζωγράφο Κούλα Μαραγκοπούλου. Παιδί του είναι ο σκηνοθέτης Στάθης Κατσαρός. Πέθανε στην Αθήνα το 1998.