

Ο Πολύβιος Δημητρακόπουλος (1864 - 28 Ιουλίου 1922) ήταν Έλληνας θεατρικός συγγραφέας, ποιητής, μυθιστοριογράφος και δημοσιογράφος. Ήταν γνωστός επίσης με το φιλολογικό ψευδώνυμο Αρκάς (Πολ Αρκάς).

Γεννήθηκε το 1864 στο χωριό Τερψιθέα Κυπαρισσίας της Μεσσηνίας. Αρχικά ακολούθησε στρατιωτική καριέρα. Το 1884, ενώ υπηρετεί ως λοχίας στο Ναύπλιο γράφει την πρώτη του κωμωδία. Αυτό είχε ως αφορμή να παραιτηθεί από το στρατό και να αφοσιωθεί στο θέατρο. Η εργογραφία του περιλαμβάνει πάνω από εκατό έργα. Μεταξύ των δημιουργιών του συγκαταλέγονται και επιθεωρήσεις, ήταν μάλιστα ένας από τους πρώτους συγγραφείς του είδους στην Ελλάδα. Ως δημοσιογράφος εργάστηκε στις περισσότερες εφημερίδες και περιοδικά της εποχής του. Ο ίδιος εξέδωσε το περιοδικό «Πρωτεύουσα». Ήταν επίσης ένας από τους ιδρυτές της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, ενώ διατέλεσε και αντιπρόεδρος της δύο φορές.

Πέθανε στην Αθήνα το 1922.

Θεατρικά Έργα

Δράματα/Τραγωδίες

- Η Μαρκέλλα
 - Το πρώτο του σοβαρό έργο. Παρουσιάστηκε στο θέατρο «Αθήναιον» από το θίασο Κοτοπούλη.
- Η αιώνια γυναίκα
- Ο Βελισάριος
- Η Βουλγάρα
- Ο γελωτοποιός του βασιλέως
- Η Διδώ
- Ειρήνη η Αθηναία
- Ο Ίκαρος
- Ο Ιωάννης Κωλέττης
- Ο κουρσάρος
- Ο Θεός κελεύει
- Η μέλισσα
- Οι μυλόπετρες
- Το ψωμί

Κωμωδίες

- Η ανάσταση του Λαζάρου
- Αντίο Γλαρέντζα
- Ενοικιάζεται
- Οι ζωντοχήρες
- Τα κουλουβάχατα
- Ο λουλουδόκοσμος

Επιθεωρήσεις

- Εδώ κι εκεί
- Το καμπαρέ
- Ο κινηματογράφος
- Η μαντάμ Μαίρη
- Τα Παναθήναια
- Η ρωμιοπούλα

Όπερες

- Πειρατής (μουσική: Θ. Σακελλαρίδη)
- Διδώ (μουσική: Διονυσίου Λαυράγκα)

Οπερέτες

- Σία κι αράξαμε (μουσική: Θ. Σακελλαρίδη)
- Η κρητικοπούλα (μουσική: Σπ. Σαμάρα)
- Η πριγκίπισσα της Σασσόνας (μουσική: Σπ. Σαμάρα)

Μυθιστορήματα

- Τα άνθη της λεμονιάς
- Ο αυτόχειρας
- Η δούκισσα της Πλακεντίας
- Μάγδα η Εβραία
- Το μυστικό του Βοσπόρου
- Η Ραλλού
- Τζένη Θεοτόκη
- Η χρυσαμένη λάσπη
- Η ζωή του Θανάτου (πνευματιστικό μυθιστόρημα)

Ποιήματα

- Εξωτικά τραγούδια
- Σατιρικό

Μελέτες

- Το μυστικό της ζωής (ψυχοφυσιολογική)
- Αι δύο διαθήκαι: Η χρυσή διαθήκη και Η σιδηρά διαθήκη (κοινωνιολογικές)

Μεταφράσεις

- Κωμωδίες του Αριστοφάνη
- Αετιδέας του Εντμόν Ροσάν
- Ίων του Ευριπίδη